



OPTATIVIDAD: El alumno debe escoger una de las dos opciones y desarrollar las preguntas de la misma.

Opción A

PRIMERA PARTE : TEORÍA

El tiempo asignado para esta parte de la prueba es de 30 minutos. Puntuación: 1 punto como máximo por cada una de las dos primeras cuestiones; 0,5 puntos como máximo por cada una de las dos últimas. Total: **3 puntos**.

- 1.- Define y explica brevemente en qué consiste el **Guión Técnico**.
- 2.- Define los conceptos de: **Error de Paralelaje e Iconicidad**.
- 3.- Relaciona los siguientes términos:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 - Fotogramas. | a - Take. |
| 2 - Doblaje. | b - Cómic. |
| 3 - Frames. | c - Cine. |
| 4 - Viñetas. | d - Televisión. |

- 4.- Indica cual es la respuesta correcta:

El Contraste Cromático se basa en:

- 1 - La yuxtaposición de colores dispares y sin afinidades.
- 2 - La disposición de colores afines y semejantes.
- 3 - La disposición de colores de la misma gama.
- 4 - La mezcla de un color con blanco y negro.

SEGUNDA PARTE : PRÁCTICA

El tiempo asignado para esta parte de la prueba es de 2 horas, siendo su puntuación máxima **7 puntos**.

Lectura objetiva y subjetiva de la imagen propuesta (página nº 2). Para responder a esta opción se podrán emplear tanto reflexiones escritas como los recursos gráficos que se estimen oportunos.



Opción B

PRIMERA PARTE : TEORÍA

El tiempo asignado para esta parte de la prueba es de 30 minutos. Puntuación: 1 punto como máximo para cada una de las dos primeras cuestiones; 0,5 puntos como máximo para cada una de las dos últimas. Total: **3 puntos**.

1.- Define y explica brevemente los conceptos de **Originalidad** y **Redundancia**.

2.- Define los conceptos: **Viñeta**, **secuencia** y **escena**.

3.- Relaciona, mediante su emparejamiento, los siguientes conceptos:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1 - Metáfora visual. | a - Fotografía. |
| 2 - Tricomía. | b - Gestalt. |
| 3 - Virado. | c - Impresión. |
| 4 - Pregnancia. | d - Cómic. |

4.- Indica cual es la respuesta correcta: **Función de las cartelas en el cómic**.

- 1 - Incluir los diálogos.
- 2 - Hacer avanzar el relato.
- 3 - Traducir con la palabra un sonido.
- 4 - Enfatizar la expresión de los personajes.

SEGUNDA PARTE : PRÁCTICA

El tiempo asignado para esta parte de la prueba es de 2 horas, siendo su puntuación máxima **7 puntos**.

Realiza un **Story-Board** en el que se anuncie **el peligro del exceso de velocidad en carretera**.

Se realizará un mínimo de 5 planos y un máximo de 10 planos, al menos en uno de ellos el acabado será definitivo y con tratamiento a color.