



OPTATIVIDAD: El alumno debe escoger una de las dos opciones y desarrollar las preguntas de la misma.

Opción A

PRIMERA PARTE : TEORÍA

El tiempo asignado para esta parte de la prueba es de 30 minutos. Puntuación: 1 punto como máximo por cada una de las dos primeras cuestiones; 0,5 puntos como máximo por cada una de las dos últimas. Total: **3 puntos**.

1.- Señala las **funciones de los textos** que acompañan a las imágenes.

2.- ¿A qué denominamos **multimedia**?

3.- Relaciona los siguientes conceptos con las diferentes definiciones:

- | | |
|----------------------|---|
| 1 - Primer Plano. | a - Recoge la figura humana desde la cabeza hasta las rodillas. |
| 2 - Plano. | b - Muestra una parte esencial del tema. |
| 3 - Plano medio. | c - Espacio que reproduce una imagen en relación con sus elementos. |
| 4 - Plano americano. | d - Muestra un sujeto predominando sobre el ambiente que le rodea. |

4.- Indica cuál es la respuesta correcta:

¿Cuál es la principal característica del **plano secuencia**?

- 1 - Respeta la duración del tiempo real sin permitir cortes de montaje.
- 2 - Presenta acciones paralelas.
- 3 - Condensa o acorta el tiempo real.
- 4 - Aumenta el tiempo real con una intencionalidad poética.

SEGUNDA PARTE : PRÁCTICA

El tiempo asignado para esta parte de la prueba es de 2 horas, siendo su puntuación máxima **7 puntos**.

Lectura objetiva y subjetiva de la imagen propuesta (página nº 2). Para responder a esta opción se podrán emplear tanto reflexiones escritas como los recursos gráficos que se estimen oportunos.

Opción A. SEGUNDA PARTE : PRÁCTICA



Opción B

PRIMERA PARTE : TEORÍA

El tiempo asignado para esta parte de la prueba es de 30 minutos. Puntuación: 1 punto como máximo para cada una de las dos primeras cuestiones; 0,5 puntos como máximo para cada una de las dos últimas. Total: **3 puntos**.

1.- ¿Qué elementos respecto al procedimiento de grabación y reproducción diferencian el **vídeo** de la **imagen cinematográfica**?

2.- ¿Qué es una **imagen infográfica**?

3.- Relaciona correctamente los siguientes conceptos y definiciones:

1 - Flash-back.

a - Representación mediante la imagen de un espacio y un tiempo de la acción narrada.

2 - Viñeta.

b - Representa el movimiento de los personajes.

3 - Figura cinética.

c - Evocación del pasado.

4.- Elige la respuesta correcta. ¿Cómo se definen las imágenes **polisémicas**?:

1 - Son imágenes que sugieren un significado único.

2 - Son varias imágenes secuenciadas entre sí.

3 - Son imágenes que sugieren varios significados.

4 - Son imágenes que repiten elementos en su composición.

SEGUNDA PARTE : PRÁCTICA

El tiempo asignado para esta parte de la prueba es de 2 horas, siendo su puntuación máxima **7 puntos**.

Realizar una ilustración en cinco viñetas para el siguiente texto de **El Quijote**

- *¿Qué gigantes? — dijo Sancho Panza.*

- *Aquellos que allí ves — respondió su amo — de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.*

- *Mire vuestra merced — respondió Sancho — que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas al viento, hacen andar la piedra del molino.*

- Realizarán bocetos previos, así como propuestas definitivas.

- Se utilizarán todos los recursos que se estimen oportunos.

- El trabajo final debe tener buen nivel de acabado.

- Se valorará la capacidad para resolver el problema planteado y la correcta utilización de los materiales.