



**Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León**

**TÉCNICAS DE
EXPRESIÓN
GRÁFICO-
PLÁSTICA**

**Texto para
los Alumnos
Nº páginas 2**

**OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBE ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES Y
DEARROLLAR LAS PREGUNTAS DE LA MISMA.**

- El tiempo total asignado a la prueba es de **2 horas 30 minutos**.
- Transcurridos los primeros 30 minutos de la prueba, el primer tríptico correspondiente a la parte teórica, una vez cumplimentado, será retirado y custodiado por el tribunal.
- La correcta presentación, ortografía y redacción, se valorará con **1 punto** como máximo.
- Los instrumentos, materiales y técnicas, que sea preciso emplear serán los que el alumno/a estime oportuno.

OPCIÓN A

PARTE TEÓRICA

El tiempo asignado a esta prueba es de **30 minutos**.

La puntuación máxima asignada a esta parte de la prueba son **3 puntos** (uno por cuestión).

1. ¿Qué ventajas técnicas proporciona el óleo sobre la opacidad y efecto plano del color en el temple?
2. Escribe qué medio puede ser diluyente y disolvente, a la vez, en la témpera. ¿Y en el óleo?
3. ¿Qué color se obtiene de la suma de los colores primarios en la mezcla aditiva? ¿Y en la mezcla sustractiva?

PARTE PRÁCTICA

El tiempo asignado a esta prueba es de **2 horas**.

La puntuación máxima asignada a esta prueba son **6 puntos**.

Tema: ESCENARIO PARA FESTIVAL DE MÚSICA ÉTNICA.

Criterios para su realización:

- Interpretación expresionista.
- Técnica mixta con témpera.
- Contraste cromáticos.



**Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León**

**TÉCNICAS DE
EXPRESIÓN
GRÁFICO-
PLÁSTICA**

**Texto para
los Alumnos
Nº páginas 2**

**OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBE ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES Y
DEARROLLAR LAS PREGUNTAS DE LA MISMA.**

- El tiempo total asignado a la prueba es de **2 horas 30 minutos**.
- Transcurridos los primeros 30 minutos de la prueba, el primer tríptico correspondiente a la parte teórica, una vez cumplimentado, será retirado y custodiado por el tribunal.
- La correcta presentación, ortografía y redacción, se valorará con **1 punto** como máximo.
- Los instrumentos, materiales y técnicas, que sea preciso emplear serán los que el alumno/a estime oportuno.

OPCIÓN - B

PARTE TEÓRICA

El tiempo asignado a esta prueba es de **30 minutos**.

La puntuación máxima asignada a esta parte de la prueba son **3 puntos** (uno por cuestión)

1. A qué nos referimos cuando hablamos del croma del color. ¿Y de la saturación?
2. Describe los pasos para realizar un grabado al linóleo.
3. En qué consiste el recurso del esgrafiado. Descríbelo con un ejemplo.

PARTE PRÁCTICA

El tiempo asignado a esta prueba es de **2 horas**.

La puntuación máxima asignada a esta prueba son **6 puntos**.

Tema: **CIRCUITOS ELECTRÓNICOS.**

Criterios para su realización:

- Composición abstracta.
- Técnica libre.
- Amplia gama de colores planos.