



OPTATIVIDAD: El alumno debe escoger una de las dos opciones y desarrollar las preguntas de la misma.

## Opción A

### PRIMERA PARTE : TEORÍA

El tiempo asignado para esta parte de la prueba es de **30 minutos**. Puntuación: 1 punto como máximo por cada una de las dos primeras cuestiones; 0,5 puntos como máximo por cada una de las dos últimas. Total: **3 puntos**.

- 1.- Explica brevemente la diferencia que hay entre **nadir** y **cenital**.
- 2.- Define y explica brevemente **spot publicitario**.
- 3.- Relaciona los siguientes términos:

1 - 210 mm.	a - Teleobjetivo
2 - Tramas	b - Sistema de impresión
3 - Error de paralaje	c - Visor óptico
4 - 28 mm.	d - Angular
- 4.- Indica cuales de estas cuestiones son verdaderas o falsas:

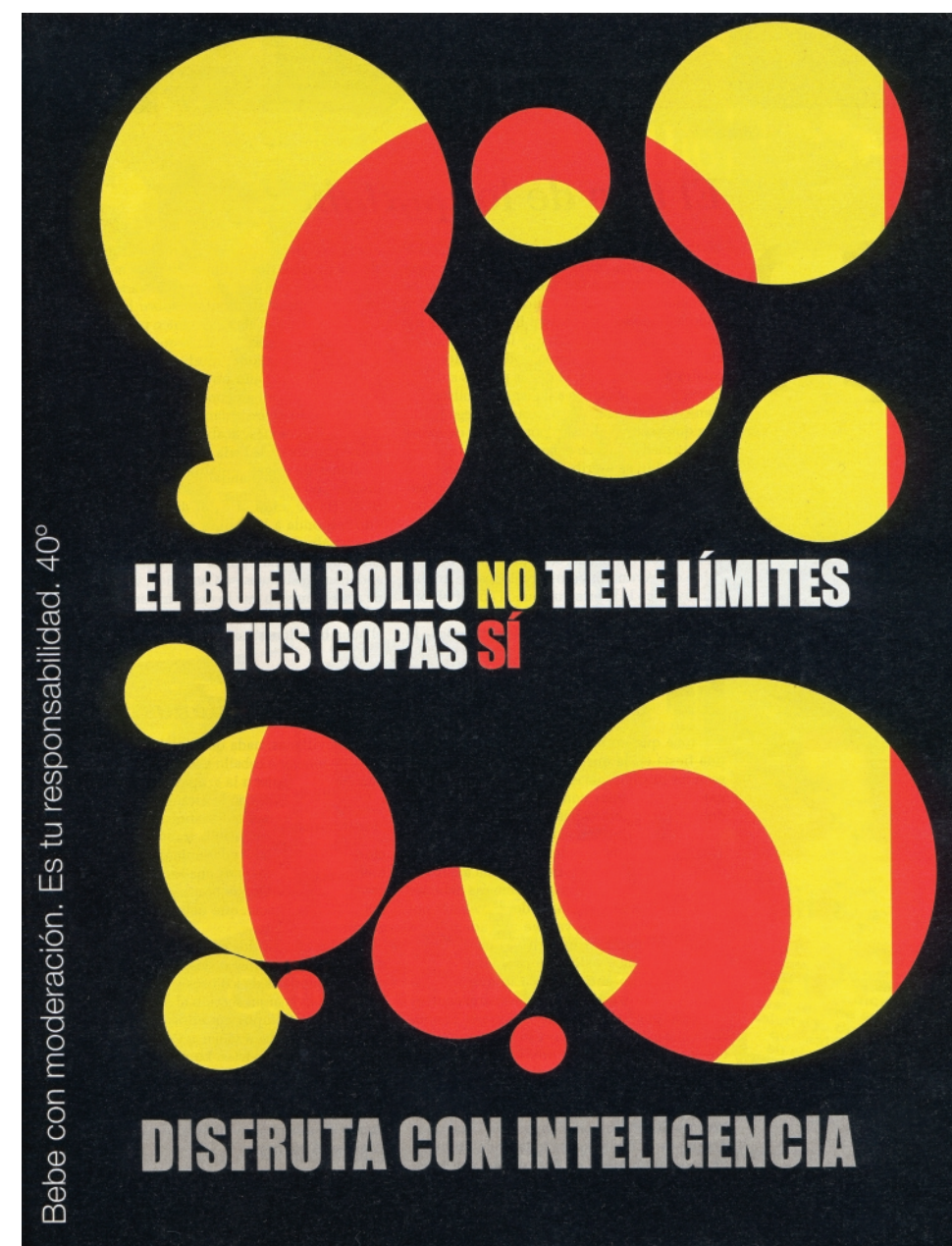
La **Gestalt** es:

- 1- Una teoría de la percepción
- 2- Una ley de la representación
- 3- Una teoría de los gestos

### SEGUNDA PARTE : PRÁCTICA

El tiempo asignado para esta parte de la prueba es de **2 horas**, siendo su puntuación máxima **7 puntos**.

**Lectura objetiva y subjetiva de la imagen propuesta.** Para responder a esta opción se podrán emplear tanto reflexiones escritas como los recursos gráficos que se estimen oportunos.





**OPTATIVIDAD:** El alumno debe escoger una de las dos opciones y desarrollar las preguntas de la misma.

## Opción B

### PRIMERA PARTE : TEORÍA

El tiempo asignado para esta parte de la prueba es de **30 minutos**. Puntuación: 1 punto como máximo para cada una de las dos primeras cuestiones; 0,5 puntos como máximo para cada una de las dos últimas. Total: **3 puntos**.

- 1.- Define y explica brevemente las **calidades de la luz**.
- 2.- Define y explica brevemente **corte seco, cortinilla y barrido**.
- 3.- Relaciona, mediante su emparejamiento, los siguientes conceptos:

1 - Cine	a - Narrativa dibujada
2 - Radio	b - Imágenes en directo
3 - Televisión	c - Instantaneidad de mensajes
4 - Cómic	d - El acorazado Potemkin
- 4.- Indica cuál de estas cuestiones es verdadera o falsa:

Los **cartuchos** son:

  - 1 - Elementos verbales del cómic
  - 2 - Unidades temporales de significación y montaje
  - 3 - Palabras que expresan un sonido no verbal

### SEGUNDA PARTE : PRÁCTICA

El tiempo asignado para esta parte de la prueba es de **2 horas**, siendo su puntuación máxima **7 puntos**.

Realizar un **story-board** para la elaboración de un anuncio para televisión:

**“Campaña de seguridad vial y carnet por puntos”**

- 10 planos distintos
- Elaborar un guión técnico previo
- Es obligatoria la presencia de movimientos de cámara
  
- Se realizarán bocetos previos así como propuestas definitivas.
- Se utilizarán todos los recursos que se estimen oportunos.
- El trabajo final debe tener buen nivel de acabado.
- Se valorará la capacidad para resolver el problema planteado y la correcta utilización de los materiales.