



**Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León**

**TÉCNICAS DE
EXPRESIÓN
GRÁFICO-PLÁSTICA**

**Texto para
los Alumnos
Nº páginas 2**

**OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBE ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES Y
DEARROLLAR LAS PREGUNTAS DE LA MISMA.**

- El tiempo total asignado a la prueba es de **2 horas 30 minutos**.
- Transcurridos los primeros 30 minutos de la prueba, el primer tríptico correspondiente a la parte teórica, una vez cumplimentado, será retirado y custodiado por el tribunal.
- La correcta presentación, ortografía y redacción, se valorará con **1 punto** como máximo.
- Los instrumentos, materiales y técnicas, que sea preciso emplear serán los que el alumno/a estime oportuno.

OPCIÓN A

PARTE TEÓRICA

El tiempo asignado a esta prueba es de **30 minutos**.

La puntuación máxima asignada a esta parte de la prueba son **3 puntos** (uno por cuestión).

1. Explica, brevemente, el proceso de la **serigrafía**.
2. Define **empaste**, enumera qué técnicas pictóricas lo admiten, y qué efectos produce en las obras.
3. Enumera las tres parejas de colores complementarios en la síntesis **sustractiva**.

PARTE PRÁCTICA

El tiempo asignado a esta prueba es de **2 horas**.

La puntuación máxima asignada a esta prueba son **6 puntos**.

Tema: **OLA DE CALOR**.

Criterios para su realización:

- Composición abstracta.
- Técnica húmeda.
- Armonía cromática.



**OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBE ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES Y
DEARROLLAR LAS PREGUNTAS DE LA MISMA.**

- El tiempo total asignado a la prueba es de **2 horas 30 minutos**.
- Transcurridos los primeros 30 minutos de la prueba, el primer tríptico correspondiente a la parte teórica, una vez cumplimentado, será retirado y custodiado por el tribunal.
- La correcta presentación, ortografía y redacción, se valorará con **1 punto** como máximo.
- Los instrumentos, materiales y técnicas, que sea preciso emplear serán los que el alumno/a estime oportuno.

OPCIÓN - B

PARTE TEÓRICA

El tiempo asignado a esta prueba es de **30 minutos**.

La puntuación máxima asignada a esta parte de la prueba son **3 puntos** (uno por cuestión).

1. Contesta cuáles de estas cuestiones son verdaderas o falsas:
 - a - La **pintura acrílica** tiene sus orígenes en la iluminación de manuscritos medievales.
 - b - El **carboncillo** se obtiene de la combustión incompleta y detenida de la madera.
 - c - En **el siglo XVIII** en Francia los artistas utilizaron, hábilmente, el dibujo al pastel en la creación de retratos.
 - d - El **grabado en metal** puede realizarse por dos métodos: directo o químico.
2. Define brevemente y enumera las técnicas de impresión de **grabado en hueco**.
3. Explica brevemente el término **esfumato** y qué pintor lo utilizó por primera vez.

PARTE PRÁCTICA

El tiempo asignado a esta prueba es de **2 horas**.

La puntuación máxima asignada a esta prueba son **6 puntos**.

Tema: **PRÁCTICA DEL PARAPENTE**.

Criterios para su realización:

- Se seguirá un criterio de alto contraste cromático.
- Técnica libre.
- Se emplearán texturas diversas.