	<b>Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León</b>	<b>HISTORIA</b>	<b>Texto para los Alumnos</b>  <b>Nº páginas 4</b>
---	---	-----------------	--

ELIJA, ÍNTEGRAMENTE, UNA DE LAS DOS OPCIONES:

**OPCIÓN A**

La fragilidad de la Nueva Monarquía quedó al descubierto entre 1504-1517 en una crisis de largos años durante efímero reinado de Felipe I el Hermoso, las regencias de Cisneros y Fernando el Católico. Con Carlos V la realidad del Imperio desvió la trayectoria “nacional” anterior, confundiendo los objetivos específicamente peninsulares con los dinásticos. Gran parte de España no sintonizó con los ideales del César, permanentemente enfrentado con Francia, la Sublime Puerta o los príncipes alemanes. Durante años los intentos hegemónicos del rey nada decían a la península.

Las estructuras productivas del país fueron incapaces de responder a la demanda americana, generando alzas de precios, carestía de la vida y una relación comercial y productiva en las Indias poco competitiva con Europa pese la monopolio mercantil polarizado en la Casa de Contratación.

Una espléndida pléyade de erasmistas irrumpieron durante años en el panorama cultural y espiritual de la península antes de los primeros movimientos contrarreformistas. Pero paréntesis rápidamente concluso, como si se tratara de una cultura de importación, excesivamente apoyada en los intereses propagandísticos del emperador.

La separación del Imperio Germánico en 1555-1556 no recondujo a la monarquía hispánica de Felipe II (1556-1598) a la posición de 1504. El mantenimiento en su seno de los Países Bajos, y la consolidación del dominio hispánico en Italia la convirtieron en un poder hegemónico con todos los problemas inherentes a una primera potencia que aumentó su influencia desde 1580 con la incorporación de Portugal.

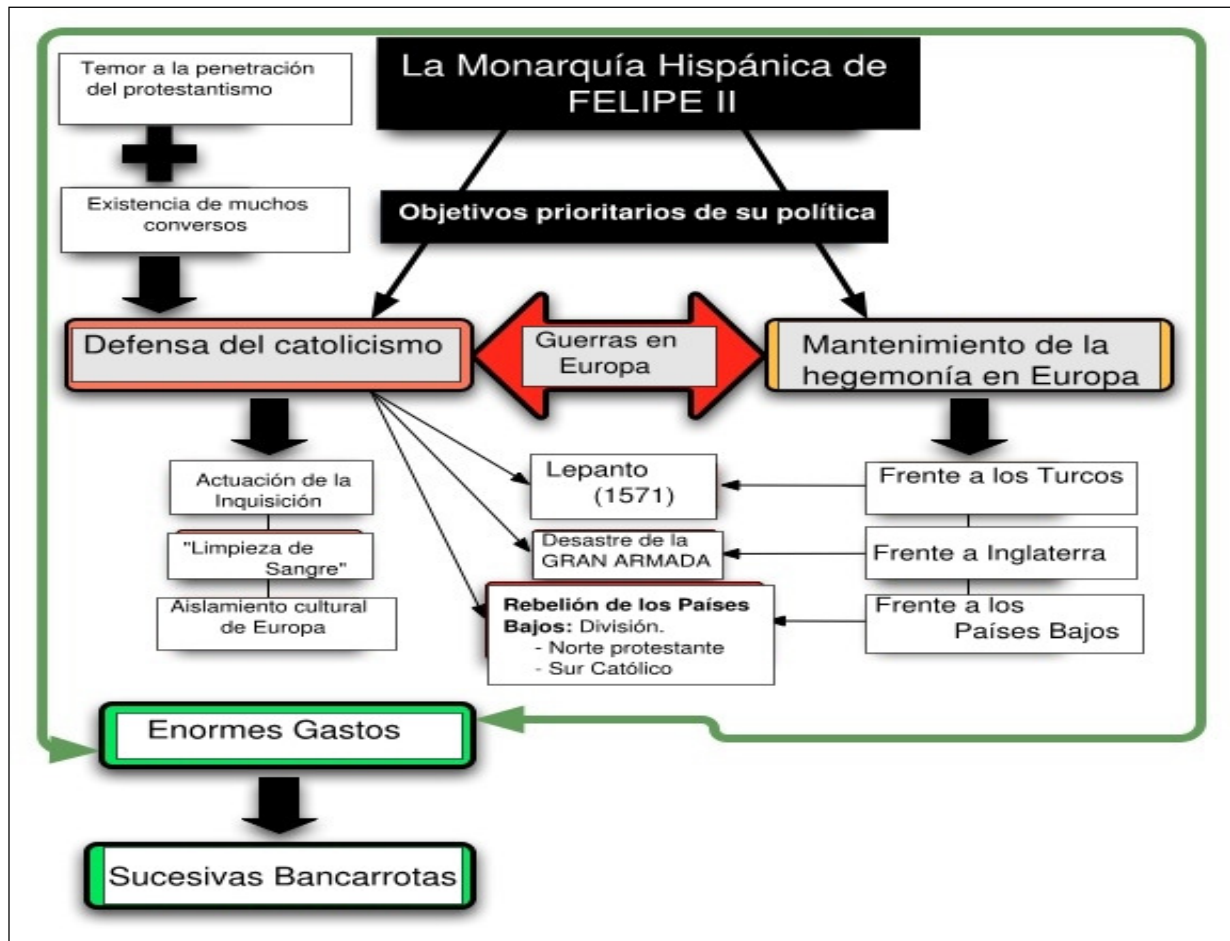
Felipe II no fue capaz de mantener simultáneamente dos frentes bélicos :

1. El del norte de Europa desde la insurrección de Flandes (1566) hasta la coalición anglo-holandesa de Greenwich (1594), oposición nacionalista y reformista que no aceptaba presupuestos hegemónicos hispanos, catolicismos tridentinos ni monopolios comerciales en Indias.
2. El del Mediterráneo, donde la agresividad del imperio turco pretendió contar con la connivencia de los moriscos ubicados a lo largo de las costas mediterráneas.

Un cierto agotamiento se hizo evidente desde finales del reinado de Felipe II en paralelo con las dificultades fiscales y financieras que llevaron a la Hacienda castellana a varias suspensiones de pagos y al país a una desaceleración del crecimiento productivo, sensible entre 1570-1590.

El movimiento cultural se dirigió en época de Felipe II en una dirección más tradicional, contrarreformista, exacerbadamente religiosa, convirtiendo la península en un reducto cultural y político, aislado de contaminaciones heréticas europeas. La creación artística se convirtió en glosador de los combates espirituales y temporales por la gloria de la fe y de la monarquía en los años de la Europa dividida de las guerras de religión y de una inquisición que había desterrado el recuerdo del erasmismo anterior.

Ernest Belenguer: *El imperio hispánico 1479-1665*.  
Barcelona, 1995



A partir de sus conocimientos y del material adjunto desarrolle el tema: **La España del siglo XVI** (valoración máxima: 6 puntos) y responda a los siguientes términos históricos y preguntas:

\* Términos históricos (valoración máxima: 2 puntos; 0,5 puntos cada uno):

- Califato de Córdoba.
- La Ilustración.
- Encomienda.
- Reyes Católicos.

\* Preguntas (elija dos de las tres propuestas; valoración máxima: 2 puntos; 1 punto cada una):

- Explique brevemente el Descubrimiento de América.
- Comente sintéticamente la unión dinástica de Castilla y Aragón.
- Analice los aspectos fundamentales de la crisis política de 1640 en Cataluña y Portugal.

## OPCIÓN B

Un rasgo característico de los regímenes dictatoriales es la movilización en su favor de los ciudadanos o su desmovilización como si les bastara la pasividad para subsistir. Los regímenes fascistas son siempre movilizados, y el franquismo lo fue desde su origen; en todas las épocas, cuando se consideraba en peligro recurría a la movilización. (...)

En el caso del franquismo hubo un partido que tuvo la pretensión de ser único ocupante del escenario político e inspirador de la acción del régimen (...) Luego el partido se burocratizó y se convirtió en una parte del Estado (...), Falange se benefició de la unificación y si esto no le permitió el monopolio del poder, sí le reservó, en cambio, una parte importante del mismo.

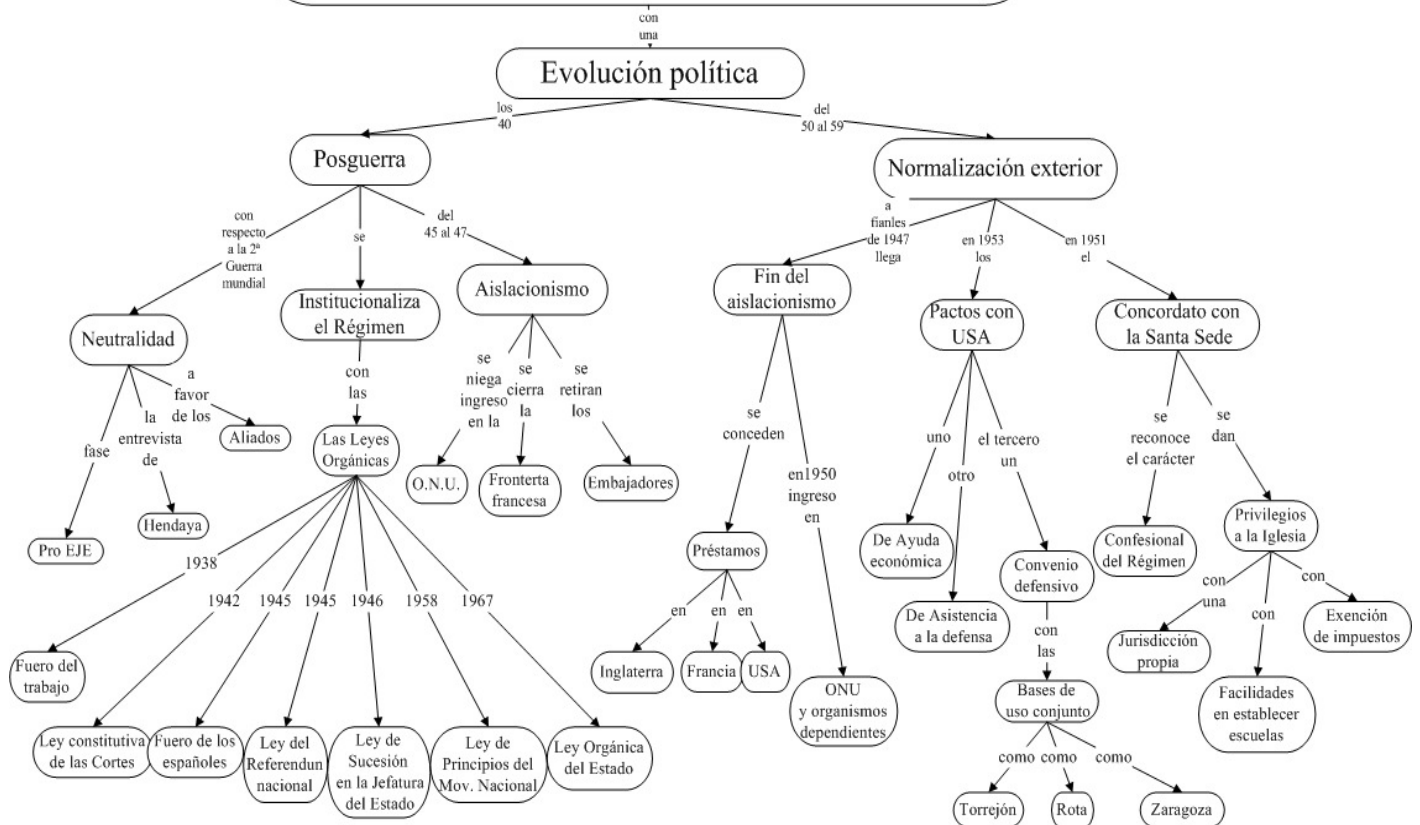
El catolicismo desempeñó desde luego un papel muy importante en el franquismo, hasta el punto de que ha podido ser considerado como el intelectual orgánico del régimen (...). La Iglesia siempre tuvo un área de autonomía que incluía el dominio de gran parte de la educación, un sector de la prensa y el asociacionismo religioso. El catolicismo, al mismo tiempo, fue también una familia más dentro del régimen, con protagonismo importante en determinados momentos (...)

La dictadura de Franco puede ser caracterizada mucho más como militar que como falangista. Ahora bien, debe tenerse en cuenta que lo fue del ejército que venció en la guerra civil y que durante su transcurso se había transformado (...) La depuración en el seno de la familia militar fue tanto o más dura y arbitraria que en el resto de la Administración, a fin de crear un instrumento capaz de mantener en el poder a quienes ganaron (...) La oficialidad desempeñaba un papel importante en el seno de la clase política, sobre todo en determinados aspectos: el orden público estuvo siempre sometido a esta jurisdicción. Todos los vicepresidentes y cuarenta de los ciento catorce ministros fueron militares (...); ocuparon incluso carteras de contenido económico.

Para describir la dictadura es preciso tener en cuenta también otros factores como, por ejemplo, el grado de represión política. La magnitud de la represión sólo puede ser interpretada desde el punto de vista del origen de la dictadura de Franco, una guerra civil (...) Aunque la represión aumentó en la fase final del franquismo, nunca volvió a ser la de los años cuarenta y cincuenta (...)

En el terreno económico la libertad de iniciativa sólo se vio coartada durante la primera etapa del régimen gracias al favoritismo con el que actuó el Estado a favor de los vencedores (...) Nunca hubo libertad sindical, aunque desde los años cincuenta hubiera representación de los trabajadores en el seno de las empresas (...) La persecución de las organizaciones sindicales clandestinas se suavizó en los años sesenta, pero volvió a endurecerse en la fase final del régimen.

# España durante el franquismo



I.E.S. Mediterráneo. José Antonio de las Heras Millán . Página -3-

A partir de sus conocimientos y del material adjunto desarrolle el tema: **España durante el franquismo (1939-1975)** (valoración máxima: 6 puntos) y responda a los siguientes términos históricos y preguntas:

\* Términos históricos (valoración máxima: 2 puntos; 0,5 puntos cada uno):

- Anarquismo.
- Concordato.
- Alfonso XIII.
- Adolfo Suárez.

\* Preguntas (elija dos de las tres propuestas; valoración máxima: 2 puntos; 1 punto cada una):

- Describa brevemente el golpe de Estado de 1936 y el comienzo de la Guerra Civil.
- Señale las principales características del sistema político que se contiene en la constitución de 1978.
- Escriba sobre las principales características de la cultura española en la Edad de Plata.