

MODALIDAD DE EXAMEN

ASIGNATURA: LITERATURA UNIVERSAL	FASE GENERAL Y FASE ESPECÍFICA
Fecha de actualización: 30 de abril de 2009	
Validez desde el curso: 2009-2010	
Autorización: Comisión Organizadora de las Pruebas de Acceso a las enseñanzas universitarias de Castilla y León	

El desarrollo de esta materia en los centros de enseñanza contribuirá a que los alumnos adquieran las capacidades y contenidos de la materia señalados en el DECRETO 42/2008, de 5 de junio, por el que se establece el currículo de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León (BOCYL de 11)

1.- DURACIÓN DE LA PRUEBA.

La duración es de 1:30 horas.

2.- ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba constará de dos opciones diferentes cerradas, A y B. El alumno deberá elegir una de ellas. Se propondrá un texto especializado, que corresponderá a una de las lecturas obligatorias y no se consignará ni el nombre del autor ni el título de la obra. Además habrá una pregunta, no relacionada con el texto, consistente en el desarrollo de un tema de los contenidos del anexo IV.

Las preguntas en que se articulará la prueba son las siguientes:

Pregunta 1: Indicar las características fundamentales del género literario al que pertenece el fragmento que se ofrece y que aparezcan reflejadas en él. Señalar, asimismo, las semejanzas y diferencias con otras obras del mismo género (**máx. 2 puntos**).

Pregunta 2: Contextualizar el fragmento dentro de la obra a la que pertenece (**máx. 2 puntos**).

Pregunta 3: Indicar, justificándolo, el tema fundamental de la obra a la que pertenece el fragmento. Señalar, además, otras manifestaciones artísticas en que aparece el mismo tema (**máx. 2 puntos**).

Pregunta 4: Desarrollar un tema de los contenidos en el anexo IV (**máx. 4 puntos**).

3.- CRITERIOS DE CORRECCIÓN

La Prueba se calificará con un máximo de 10 puntos, atendiendo a la siguiente valoración de los apartados:

Aspectos específicos.

Pregunta 1: Para evaluar la capacidad de valoración crítica del alumno, éste deberá indicar cuáles son las características fundamentales del género literario al que pertenece el fragmento y que aparezcan reflejadas en él. Asimismo señalará cuáles son las semejanzas y diferencias con otras obras literarias del mismo género (**máx. 2 puntos**).

Pregunta 2: Con objeto de conocer y evaluar la capacidad de comprensión de las lecturas propuestas, el alumno deberá contextualizar, dentro de la obra, el fragmento seleccionado y, además, deberá caracterizar a los personajes que, de modo directo o indirecto, aparecen en él (**máx. 2 puntos**).

Pregunta 3: Para valorar la capacidad de interpretación del alumno, éste deberá indicar, justificándolo, cuál es el tema fundamental de la obra a la que pertenece el fragmento y, además, deberá señalar otras manifestaciones artísticas en que aparezca el mismo tema (**máx. 2 puntos**).

Pregunta 4: Para conocer y poder evaluar los conocimientos adquiridos en lo referente al conocimiento de los grandes movimientos estéticos, las principales obras y los autores más importantes, el alumno desarrollará el tema correspondiente exponiendo los aspectos más relevantes del mismo (**máx. 4 puntos**).

Aspectos generales.

- El alumno deberá demostrar su madurez y formación general, mediante una exposición clara, ordenada y coherente de sus conocimientos, con precisión terminológica, riqueza de léxico y sintaxis fluida. Se penalizarán las exposiciones farragosas, con errores importantes de contenido, con un vocabulario inadecuado y pobre y con incorrecciones sintácticas o léxicas.

- Se penalizarán las faltas de ortografía (excepto acentos) con **0,25 puntos cada una desde la primera y hasta un máximo de 4 puntos**. Se descontará **1 punto a partir de la décima falta de acentuación**. Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, aunque sean del mismo tipo.

4.- POSIBLES EXIGENCIAS MATERIALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

- No se especifica ninguna.